

Recherches culturelles participatives et musées

Table ronde organisée par le réseau Particip-Arc en Mai 2022

Particip-Arc, réseau des acteurs engagés pour les sciences participatives dans les domaines de la culture, mène une réflexion sur les rapports entre recherche participative et musées. La recherche culturelle participative telle qu'étudiée par le réseau est considérée au sens large comme toute forme de production de connaissances à laquelle des acteurs non-scientifiques-professionnels participent de façon active et délibérée. Les connaissances produites peuvent prendre la forme d'articles ou des formes non académiques comme la constitution d'une collection, d'un corpus de données, le développement d'une exposition, ou encore la création d'une œuvre d'art. Cette production de connaissances ne se limite donc pas uniquement à la participation de visiteurs à des médiations.

L'implication des non-professionnels est pratiquée depuis plusieurs années par les écomusées, musées de sociétés, et muséums qui mettent en œuvre des programmes de sciences participatives. Actuellement, la participation se développe rapidement dans toutes les sphères de la société et d'autres types de musées peuvent être amenés à mobiliser cette méthode. Les séminaires Particip-Arc sont donc envisagés comme un temps de partage des expériences et des connaissances pour aider à la mise en place de démarches de recherche participative.

Après deux séminaires consacrés aux recherches participatives menées dans les musées et aux évolutions que celles-ci demandaient à l'institution, Particip-Arc vous propose de clôturer le cycle par un temps d'échange. Trois intervenants apporteront chacun leur éclairage sur une question centrale, puis vous serez invité.e.s à réagir et compléter les interventions par vos propres exemples.

Inscrivez-vous, venez échanger et éclairer les réflexions de chacun par vos expériences !

Par ailleurs, afin de rendre ces réflexions accessibles et mobilisables par tous, les captations et résumés des deux premiers séminaires sont désormais en libre accès sur le site de Particip-Arc :

Quelles recherches participatives dans les musées ?

[VIDÉOS](#)

[RÉSUMÉ](#)

Quelles évolutions du musée pour la recherche participative ?

[VIDÉOS](#)

[RÉSUMÉ](#)

Une bibliographie et une liste d'initiatives passées ou en cours dans des musées français viendront compléter ces ressources. N'hésitez pas à nous contacter (camille.zamant@mnhn.fr) pour signaler les textes et projets qui vous semblent pertinents. Merci.

Inscription à la table ronde en ligne

(ou copiez-collez ce lien dans votre navigateur : <https://framaforms.org/table-ronde-particip-arc-recherches-culturelles-participatives-et-musees-1652175369>)

Un lien de connexion vous sera envoyé quelques jours avant la rencontre.

Table ronde : Quelles recherches participatives dans les musées ? Le mardi 24 mai 2022, de 14h à 16h, en visioconférence

Modératrice :

Joëlle Le Marec, professeure en muséologie, spécialiste des relations Sciences et Société, MNHN

Intervenants :

Olivier Cadenne, Médiateur au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, coordinateur du projet de recherche participative « Les Brigades du Tigre »

Alexandre Delarge, président honoraire de la FEMS

Xavier De Laselle, Directeur du Musée Gadagne, directeur des musées d'histoire de la ville de Lyon, président de la FEMS

Questions centrales :

- *Qu'est ce qu'une recherche participative au musée ?*

Comment bien la distinguer des autres démarches incluant le public (médiations, études de publics, etc.) ? Comment valoriser les corpus de savoirs non académiques ? Quel statut donner aux recherches menées par des non-professionnels ?

- *Les musées doivent-ils nécessairement tendre vers le participatif ?*

Ce développement dépend-il de l'objet du musée ? De sa tutelle ? De son importance au sein du territoire ? De ses collections ? Les musées doivent-ils s'ouvrir pour perdurer ?

- *Comment faire de la participation une réelle collaboration entre professionnels et contributeurs ?*

Pourquoi ne pas instrumentaliser la participation comme outil de communication ? Quelles solutions mettre en place pour assurer un échange à chaque étape du projet ? Jusqu'où partager la prise de décision ? Qu'en est-il de la rétribution des contributeurs ?