

Recherches culturelles participatives et musées Bibliographie indicative

ARTICLES SCIENTIFIQUES

- JOLYS-SHIMELLS E., « La Galerie des dons, objet muséal total », *Hommes & migrations*, n° 1326 (1 juillet 2019): 143-50, <https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.10016>
- GROGNET F., 2012. « Un exemple des relations musée / ethnologie : la genèse des collections « ethnographiques » du musée de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration ». *ethnographiques.org*, Numéro 24 - juillet 2012 Ethnographies des pratiques patrimoniales : temporalités, territoires, communautés [en ligne]
- DUBOIS M., « Démarches participatives : fondements et pratiques actuelles dans les institutions muséales », *In Situ* [En ligne], 41 | 2019, mis en ligne le 06 janvier 2020, consulté le 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/27176> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.27176>
- POUYETO J. et DRILLEAU A. « Activités muséales et participation des Tsiganes : une affaire de manière » in *Le Musée participatif*, direction A. Delarge
- ARNSTEIN Sherry R. (1969), "A Ladder of Citizen Participation", *Journal of American Institute of Planners*, n° 35/4, pp.216-224.
- YATTARA, Aldiouma Baba Mory « Les Banques culturelles du Mali : une expérience porteuse d'espoir » *Africultures* 70, no 1 (2007): 174 <https://doi.org/10.3917/afcul.070.0174>
- « Le métier de médiateur scientifique en évolution », *Cahiers de l'action*, vol. 55, no. 1, 2020, pp. 21-24. <https://doi.org/10.3917/cact.055.0021>
- LE MAREC, Joëlle. « La recherche et la participation au musée », André Gob éd., *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*. Armand Colin, 2021, pp. 289-292. <https://doi.org/10.3917/arco.gob.2021.01.0289>

- BETITE Sarah et ZAMANT Géraldine « *Bénévolat et restauration. Co-réalisation entre les sapeurs-pompiers et leur musée* », *La lettre de l'OCIM*, n193, Janvier-Février 2021, p. 53
- HEATON L. et MILLERAND F. (2018). « La manifestation de l'expertise sur une plateforme collaborative du Web : le cas de l'herbier numérique Les Herbonautes », dans *La reconfiguration du travail scientifique en biodiversité : pratiques amateurs et technologies numériques*, sous la dir. de Heaton, Lorna; Millerand, Florence; Dias da Silva, Patricia et Proulx, Serge. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «PUM », pp. 179-194.
- GROGNET F., « Les galeries participatives de la Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], 120 | 2008, mis en ligne le 20 janvier 2011, consulté le 12 septembre 2022 DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.320>
- DELLEZ G., « Le musée, créateur de liens. Collecte d'Émotions patrimoniales au Laténium », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], 195 | 2021, mis en ligne le 01 mai 2021, consulté le 13 juin 2022 DOI : <https://doi.org/10.4000/ocim.4315>

OUVRAGES

- DE VARINE H., *L'Initiative communautaire*
- BRETON C., *Valorisation partagée du patrimoine*
- DESVALLEES A. et WASSERMAN F., *Vagues. Une anthologie de la nouvelle muséologie*
- Dir. COTE M., *La Fabrique du musée de sciences et sociétés*, Musées-Monde, La documentation française
- Dir. DELARGE A., *Le Musée participatif. L'Ambition des écomusées*, Musées-Monde, La documentation française
- SEVERO M. *L'impératif participatif : institutions culturelles, amateurs et plateformes, Etudes et controverses*
- SIMON Nina, *The Participatory museum*, <http://www.participatorymuseum.org/read/>
- HETLAND, P., PIERROUX, P., & ESBORG, L. (Eds.). (2020). *A History of Participation in Museums and Archives: Traversing Citizen Science and Citizen Humanities*, Routledge

SYNTHÈSES ET RAPPORTS

- Compte-rendu de rencontre Mêtis Lab « De la chambre des visiteurs à Beauvoisine : les projets participatifs des musées de Rouen présentés par Sylvain Amic » Mailys LIAUTARD <https://metis-lab.com/2021/02/14/de-la-chambre-des-visiteurs-a-beauvoisine-les-projets-participatifs-des-musees-de-rouen-presentes-par-sylvain-amic/>
- Compte-rendu de rencontre Mêtis Lab « Mettre en commun pour se rencontrer et inclure ? Focus sur les médiations participatives du musée Fabre et Museomix » Muriel MOLINIER <https://metis-lab.com/2021/02/14/mettre-en-commun-pour-se-rencontrer-et-inclure-focus-sur-les-mediations-participatives-du-musee-fabre-et-de-museomix/>
- Rapport au Ministre de la culture et de la communication « Inventer des musées pour demain: rapport de la Mission Musées XXIe siècle » Jacqueline EIDELMAN, Collection des rapports officiels. Paris: Impr. de la Direction de l'information légale et administrative <https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/174000177.pdf>
- Synthèse du séminaire de muséologie édition 2017-2018 Institut de Recherche et d'Innovation (IRI) « Pour une nouvelle muséologie des territoires : expérimentation muséale et contributions citoyennes » Conception et réalisation Victor DROUIN-LECLERC https://www.academia.edu/40834828/Pour_une_nouvelle_muséologie_des_territoires_expérimentation_muséale_et_contributions_citoyennes
- European project « Stories for museums - Digital storytelling and inclusive scientific museums » Edited by Cristina DA MILANO et Elisabetta FALCHETTI https://issuu.com/meltingpro/docs/handbook_english
- Rapport Particip-Arc « Recherche culturelle et sciences participatives État des lieux, caractérisation, recommandations », Loup Bernard, Chloé Besombes, Philippe Boula de Mareüil, Lisa Chupin, Erwan Dagorne, et al.. 2019 <https://hal-mnhn.archives-ouvertes.fr/mnhn-02297638/document>
- Entretiens issus du colloque « La fabrique de la participation culturelle » LabEx <https://anr-collabora.parisnanterre.fr/index.php/entretiens/>
- « Charte française des sciences et recherches participatives » <https://www.science-ensemble.org/pdf/charte-francaise-des-sciences-et-recherches-participatives.pdf>
- *Construire la recherche avec la société civile : les enjeux de la démarche d'intermédiation*, INJEP, coll. «Cahiers de l'action», no 55, Paris, 2020 https://injep.fr/wp-content/uploads/2020/09/Cahier_Action55.pdf
- Livre blanc « Prendre au sérieux la société de la connaissance » Madeleine Akrich, Remi Barre, Emeline Bentz, François Bontems, Marie Delannoy, et al. 2017, 43 p. (hal-01607413)

RESSOURCES VIDEO

- ICOM Soirée-débat déontologie - Recherche et musées - Mardi 9 mars 2021

Partie 1 <https://www.youtube.com/watch?v=myCGHxVfww8>

Partie 2 <https://www.youtube.com/watch?v=R6D7edaxopA>

Partie 3 <https://www.youtube.com/watch?v=obfP5e0eyj8>

- « L'Ouverture du musée » Nina SIMON TEDx 7 novembre 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=aIcwIH1vZ9w>

SEMINAIRES PARTICIP-ARC A REVOIR

- Séance 1 : Quelles recherches participatives dans les musées ?
<https://www.participarc.net/ressources/icjpp-2022-queelles-recherches-participatives-dans-les-musees>
- Séance 2 : Quelles évolutions du musée pour la recherche participative ?
<https://www.participarc.net/ressources/vjtvw-2022-queelles-evolutions-du-musee-pour-la-recherche-participative>
- Séance 3 : Table ronde <https://www.participarc.net/ressources/wafkv-2022-table-ronde-de-cloture-recherches-culturelles-participatives-et-musees>

RESSOURCES DOCUMENTAIRES A TELECHARGER

- Résumés des séminaires
- Liste d'exemples

→ <https://www.participarc.net/ressources/adsop-2022-documents-lies-aux-seminaires-recherche-culturelle-participative-et-musees>



Particip-Arc est un réseau d'acteurs engagés dans la recherche culturelle participative. Ce réseau est coordonné par le Muséum national d'Histoire naturelle et soutenu par le Ministère de la Culture.

www.participarc.net