



## **Junior Professor Chair**

### **Research on participatory sciences: transformative roles and modalities**

Keywords: knowledge, governance; biodiversity preservation and management; intercultural comparison; transformative change; empowerment; collective action; learning

Section (s) CNU : 17, 19, 20, 71, 72

#### **Establishment body :**

Professor of the Muséum national d'Histoire naturelle

#### **The nature and purpose of the research and teaching project :**

Participatory sciences have always been thought of and promoted not only as a means of acquiring data otherwise inaccessible to research, but also for their transformative potential on all scales: for participants, for research, for the production and sharing of unique knowledge, for communities concerned by research issues and, ultimately, for society. The research associated to this position is to study these mechanisms of transformation, to propose ways of consolidating them by identifying currents limitations, and the possible problems (e.g., ethic, integrity) raised by participatory sciences. It also aims to bring participatory science into dialogue with other modes of collective knowledge production, which involve the recognition of plural points of view.

At a time when the IPBES and the IPCC are strongly emphasizing that our societies need changes in their economic, political, social and technological models, when recognition of numerous types of knowledge that are currently under considered is necessary to try to maintain habitable worlds, and when Unesco is promoting an open science strategy based largely on public participation and involvement, we expect a research project focusing on one or more of the following three aspects:

- Transformations in research, its postures and its anchorage in society (for example, the study of the impact of participatory science on the production and sharing of new data, and the obstacles to the use of data from participatory science). The Museum is seeking convergences between participatory traditions developed in the humanities and social sciences with participatory methods specific to the natural sciences. It is thus at the crossroads of practices that are developed at the frontiers between science, culture and society. The research would thus be a reflexive approach to the way in which participatory sciences influence research practices.

- Participant transformations: respecting the forms of trust that underpin links between researchers, the public and experts, reinforcing citizen involvement, empowering different publics.

- Political and social transformations: in addition to these changes at individual level, participatory science also has the potential to accompany the political and social transformations required for environmental transition, through its integration into transformative governance systems.

This position aims to consolidate the Museum's pioneering role in participatory science on a national and international scale by opening up a reflexive position on the subject. It will accompany future developments within the new framework of Unesco's open science strategy (published in November 2021), particularly in relation to data production. This position is part of cutting-edge research being

carried out both internationally (notably by Muki Hacklay in the UK, Tina Phillips at Cornell University, Dilek Fraisl in Austria, and by the European ECSA consortium) and nationally (CNRS, IRD, CNAM...). It will help to expand the teaching of participatory sciences within the Museum's Master's program, support the modules of the Doctoral School of the Sorbonne-University Alliance, and contribute to the pedagogical quality of continuous training (for public institutions, local authorities and associations).

The person recruited will be assigned to the UMR PALOC (Patrimoines Locaux, environnements et globalisation) or to the CESCO (Centre d'Ecologie et des Sciences de la Conservation), depending on his/her research and teaching project. S/he will play an active role in the scientific coordination of Vigie-Muséum, which brings together all the Museum's projects and representatives of all its activities, working closely with all the Museum's ministerial supervisors and institutional partners. S/he will act as scientific advisor to the "Histoires de nature" project coordinator ([changing-natures.org](http://changing-natures.org)). S/he will facilitate dialogue between different participatory practices within the Museum.

**Contact persons:**

- UMR PALOC (Patrimoines Locaux, environnements et globalisation), contact : Joelle Le Marec ([joelle.le-marec@mnhn.fr](mailto:joelle.le-marec@mnhn.fr)) and Charles-Edouard de Suremain ([charles-edouard.de-suremain@ird.fr](mailto:charles-edouard.de-suremain@ird.fr))
- UMR CESCO (Centre d'Ecologie et des Sciences de la Conservation), contact : Romain Julliard ([romain.julliard@mnhn.fr](mailto:romain.julliard@mnhn.fr)) and Emmanuelle Porcher ([emmanuelle.porcher@mnhn.fr](mailto:emmanuelle.porcher@mnhn.fr))

**The amount of associated funding :**

200 k€ for three years

**The foreseeable duration of the project :**

3 years, renewable once

**Candidate requirements :**

Candidates must hold a doctorate in sociology, anthropology, information and communication sciences or political science, and have either solid research experience in participatory sciences, or the skills to build a reflexive research project on participatory sciences.

**Contents of the application pack (in PDF format) :**

- The application form available on Galaxie
- A valid identity card
- A detailed CV
- Copy of doctorate or equivalent diploma equivalent \*<sup>1</sup>
- Copy of the report on the doctoral thesis or equivalent diploma \*
- A research project
- A teaching project
- The full text of three publications considered representative of past scientific production

**The organisation of hearings:**

Only candidates who have been shortlisted by the selection committee will be invited to an audition. The audition will last at least 45 minutes.

---

<sup>1</sup> \* Documents written in whole or in part in a foreign language must be accompanied by a translation into French, the conformity of which the applicant certifies on his honour. Failure to do so will result in the application being declared inadmissible.

In the case of a foreign degree, the equivalence with a French doctorate will be examined by the Museum's authorities in order to validate the admissibility or inadmissibility of the application.

***Applications must be submitted on the ministerial website Galaxie module FIDIS between 21 June and 13 September 2023 midnight (Paris time). Any application incomplete after this date will be declared inadmissible.***



## Chaire Professeur.e Junior

### **Recherche sur les sciences participatives : rôles et modalités transformatrices**

Mots clefs : connaissance, gouvernance ; préservation et gestion de la biodiversité ; comparaison interculturelle ; changements transformateurs ; capacitation ; actions collectives ; apprentissages  
Section (s) CNU : 17, 19, 20, 71, 72

#### **Corps de titularisation**

Professeur.e du Muséum national d'Histoire naturelle

#### **La nature et l'objet du projet de recherche et d'enseignement**

Depuis leur apparition, les sciences participatives sont pensées et promues, non seulement pour acquérir des données inaccessibles autrement pour la recherche, mais aussi pour leur potentiel transformateur à toutes échelles : pour les participants, pour la recherche, pour la production et le partage des savoirs, pour les communautés concernées par les enjeux de recherche et, et, in fine, pour la société. La thématique de recherche de ce poste est tout à la fois d'étudier ces mécanismes de transformation, de proposer des pistes de consolidation en identifiant les points de blocage, et les éventuels problèmes soulevés par les sciences participatives. Il vise aussi à mettre en dialogue les sciences participatives et d'autres modes de production collectifs de savoirs qui impliquent la reconnaissance de points de vue pluriels.

A l'heure où l'IPBES et le GIEC soulignent avec force que nos sociétés ont besoin de changements dans leurs modèles économiques, politiques, sociaux et technologiques, qu'une ouverture à la composition de nombreux savoirs actuellement minorés est nécessaire pour tenter de maintenir des mondes habitables, que l'Unesco propose une stratégie science ouverte s'appuyant largement sur la participation et l'engagement des publics, il s'agit de proposer un projet de recherche centré sur un ou plusieurs des trois aspects suivants:

- Les transformations de la recherche, de ses postures et de son ancrage dans la société (par exemple, l'étude d'impact des sciences participatives sur la production et le partage de données nouvelles et des freins à l'utilisation des données issues des sciences participatives). Le Muséum est une institution qui relie des traditions participatives développées dans les sciences humaines et sociales et des conceptions participatives spécifiques aux sciences naturelles. Il est donc au carrefour de pratiques qui travaillent sans cesse les frontières et les passages/lisières entre sciences, cultures, sociétés. Il s'agit d'une approche réflexive sur la manière dont les sciences participatives influent sur les pratiques de recherche.
- Les transformations des participants : respecter les formes de confiance qui sous-tendent les liens entre chercheurs, publics et experts, renforcer l'engagement citoyen, « capacitation » (*empowerment*) des différents publics
- Les transformations politiques et sociales : outre ces changements à l'échelle individuelle, les sciences participatives ont également le potentiel d'accompagner les transformations politiques et sociales nécessaires à la transition environnementale, par leur intégration à des systèmes de gouvernance transformative.

Ce poste a pour ambition de conforter le rôle pionnier du Muséum sur les sciences participatives aux échelles nationale et internationale en ouvrant un poste réflexif sur le sujet. Il accompagnera de

futurs développements dans le nouveau cadre de la stratégie science ouverte de l'Unesco (publié en novembre 2021), notamment en lien avec la production de données. Ce poste s'inscrit dans une recherche de pointe menée à l'international (au Royaume-Uni et notamment par Muki Hacklay et Tina Phillips (Cornell University), en Autriche par Dilek Fraisl, ou encore par le consortium européen ECSA) et au niveau national (CNRS, IRD, CNAM...). Il permettra d'amplifier l'enseignement des sciences participatives au sein du Master du Muséum, de venir en appui des modules de l'École Doctorale de l'Alliance Sorbonne-Université, et contribuera à la qualité pédagogique de la formation continue (institutions publiques, collectivités et associations).

La personne recrutée sera affectée à l'UMR PALOC (Patrimoines Locaux, environnements et globalisation) ou au CESCO (Centre d'Ecologie et des Sciences de la Conservation), en fonction de son projet de recherche et d'enseignement. Elle participera activement à l'animation et à la coordination de Vigie-Muséum qui regroupe l'ensemble des projets portés au sein du Muséum et les représentants de l'ensemble des activités. Elle sera référente scientifique pour le coordinateur de projet « Histoires de nature » (changing-natures.org), en lien étroit avec l'ensemble des tutelles ministérielles du Muséum et avec les partenaires institutionnels de l'établissement. Elle animera un dialogue entre différentes pratiques participatives au sein du Muséum.

### **Affectation :**

Pour la recherche dans un des laboratoires suivants :

- UMR PALOC (Patrimoines Locaux, environnements et globalisation), contact : Joelle Le Marec ([joelle.le-marec@mnhn.fr](mailto:joelle.le-marec@mnhn.fr)) et Charles-Edouard de Suremain ([charles-edouard.de-suremain@ird.fr](mailto:charles-edouard.de-suremain@ird.fr))
- UMR CESCO (Centre d'Ecologie et des Sciences de la Conservation), contact : Romain Julliard ([romain.julliard@mnhn.fr](mailto:romain.julliard@mnhn.fr)) et Emmanuelle Porcher ([emmanuelle.porcher@mnhn.fr](mailto:emmanuelle.porcher@mnhn.fr))

### **Le montant du financement associé**

200 k€ pour trois ans

### **La durée prévisible du projet**

3 ans, renouvelable une fois

### **Les conditions requises de la part des candidats**

Les candidat.es devront être titulaires d'une thèse de doctorat en sociologie, anthropologie, sciences de l'information et de la communication ou sciences politiques et posséder soit une solide expérience de recherche prenant pour objet les sciences participatives, soit des compétences leur permettant de construire un projet de recherche réflexif sur les sciences participatives.

### **Le contenu du dossier de candidature (au format PDF)**

- La fiche de candidature disponible sur Galaxie
- Une pièce d'identité en cours de validité
- Un CV détaillé
- Copie du diplôme de Doctorat ou du diplôme équivalent\*<sup>1</sup>
- Copie du rapport de soutenance de la thèse de doctorat ou du diplôme équivalent\*
- Un projet de recherche
- Un projet d'enseignement

---

<sup>1</sup> \* Les documents rédigés tout ou partie en langue étrangère sont impérativement accompagnés d'une traduction en langue française dont le candidat atteste la conformité sur l'honneur. A défaut le dossier sera déclaré irrecevable.

Si diplôme étranger, l'équivalence avec un doctorat français sera étudiée par les instances du Muséum afin de valider la recevabilité ou l'irrecevabilité de la candidature

- Le texte intégral de trois publications considérées comme représentatives de la production scientifique passée

**Les modalités d'organisation des auditions :**

Seuls seront convoqués pour une audition les candidats qui auront été préalablement sélectionnés sur dossier par la commission de sélection. L'audition sera d'au moins 45 mn.

***Les candidatures doivent être déposée sur le site ministériel Galaxie module FIDIS du 21 juin au 13 septembre 2023 minuit (heure de Paris). Tout dossier incomplet après cette date sera déclaré irrecevable.***