

particip/ARC



LES JOURNEES JEUNES CHERCHEUR.ES APPEL A COMMUNICATION

Mercredi 22 novembre 2023
Le Dôme - Caen

Particip-Arc est un réseau d'acteurs engagés dans la recherche culturelle participative. Ce réseau est coordonné par le Muséum national d'Histoire naturelle et soutenu par le Ministère de la Culture.

// www.participarc.net



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

En novembre 2022, la première édition des [Journées Jeunes Chercheur.es du réseau Particip-Arc](#) a mis en évidence la dynamique de recherche portée par des doctorant.es et post-doctorant.es, impliqué.es et/ou conduisant des recherches participatives dans les domaines de la culture. Les communications et échanges qui ont suivi ont également révélé les difficultés et contraintes spécifiques aux jeunes chercheur.es qui souhaitent se lancer dans ces méthodologies de recherche. Ainsi, cette deuxième édition des Journées Jeunes Chercheur.es aura pour objectif de donner la parole aux jeunes chercheur.es pour présenter leurs travaux, mais également d'amorcer un accompagnement méthodologique à partir d'études de cas.

La journée s'articulera donc en deux temps. Le matin, nous entendrons 3 communications de jeunes chercheur.es impliqué.es dans des recherches participatives dans les domaines de la culture. L'après-midi sera consacré à deux ateliers, centrés sur deux études de cas identifiées en amont par le collectif d'organisation, permettant d'aborder les contraintes spécifiques liées à la conduite de recherches participatives dans le cadre de travaux de doctorat et de post-doctorat, et proposer des pistes et enseignements transversaux.

Cet appel concerne donc les communications qui seront présentées lors de la matinée.

Les recherches culturelles participatives et le réseau Particip-Arc : quelques éléments de cadrage

Le recours à la participation des publics dans le domaine scientifique se développe dans de nombreuses disciplines et l'on peut s'interroger sur l'opportunité, les conditions et les formes de déploiement de la participation dans les recherches culturelles. Celles-ci transforment les relations sciences-société, qu'il s'agisse des effets de ces nouvelles pratiques sur la recherche ou le métier de chercheur, et également dans le rapport que le public peut entretenir avec les recherches scientifiques et artistiques. La participation peut ainsi être perçue comme une nouvelle méthode de construction et de partage des méthodes et des connaissances scientifiques.

En juin 2017, sur impulsion du Ministère de la Culture, un réseau d'acteur.rices engagé.es dans la recherche culturelle et les sciences participatives

est créé. Ce réseau, intitulé [Particip-Arc](#) et coordonné par le Muséum national d'histoire naturelle, est actuellement composé d'une centaine de membres issus de la recherche académique, mais aussi des archives, des bibliothèques, des musées, d'associations ou d'indépendants, recouvrant une grande diversité de domaines (archéologie, urbanisme, linguistique, arts, musicologie, architecture, communication, patrimoines...). L'ensemble de ces partenaires échangent au sein de ce réseau sur leurs d'expériences, leurs ancrages épistémologiques, les concepts et outils mobilisés. Le socle commun sur lequel se retrouve l'ensemble des structures partenaires est la place des recherches culturelles participatives dans la co-construction des connaissances.

Si le syntagme « sciences participatives » a été retenu, plusieurs termes existent : recherche participative, recherche contributive, recherche interventionnelle, *community based research*, arts communautaires etc., chacun renvoyant à des histoires disciplinaires et des épistémologies distinctes. Il a ainsi été choisi de ne pas exclure a priori et de permettre à celles et ceux qui se reconnaissent dans « recherches culturelles et sciences participatives » de participer aux discussions. En effet, il est très rapidement apparu que les producteurs de corpus sous forme participative (très présents dans le domaine de la culture) avaient toute leur place au sein du réseau. Ces corpus produits de manière participative contribuent pleinement à la production de connaissances ; les bibliothèques et notamment la BNF, les services des archives ou des collections sont particulièrement actifs dans ces domaines.

De cette façon, les discussions ont montré que les projets identifiés par « recherche culturelle participative » désignent des dispositifs :

- dont la finalité de transformation sociale ou sociétale est autant considérée que la finalité scientifique portée par le chercheur ou son institution, les

- chercheur.es académiques impliqué.es devant conjuguer les demandes scientifiques et les demandes sociales;
- dans lesquels des non-professionnel.les de la recherche sont impliqué.es à différents niveaux dans le processus de recherche, soit dans le cadre de la collecte de données, soit en termes décisionnels : questions de recherche, élaboration des protocoles, interprétation, usage et diffusion, voire copropriété des résultats;
- axés sur le partage d'expérience et l'expérimentation, ce qui induit d'une part des innovations et d'autre part la nécessité de maîtriser les risques liés à la robustesse de la démarche (indépendance, déontologie...) et des résultats (validation, reproductibilité...).

Ces diversités de projets soulèvent la question plus générale des modes de construction et de reconnaissance des savoirs en tant que processus, dans des échelles spatiales et temporelles diversifiées, relatifs à des individus ou à des groupes, et la façon dont chacun construit son rapport à la science et à l'objet étudié.

Appel à communication - Journées Jeunes Chercheur.es

Les travaux présentés devront s'inscrire dans la définition large des recherches culturelles participatives citée précédemment, et pourront porter soit sur la mise en œuvre d'un processus de recherche participative, soit sur l'analyse de cette participation, dans les domaines de la culture.

La problématisation des enjeux revient donc entièrement aux participant.es. Il est ainsi attendu

qu'ils.elles analysent avec précision une expérience de recherche culturelle participative selon un cadre disciplinaire, empirique et conceptuel déterminé. De cette manière, le comité d'organisation sélectionnera des propositions aux origines variées mais capables de se recouper entre elles.

Informations pratiques

Date limite de soumission	8 octobre 2023 minuit
Format de soumission	Résumé de 1000 mots maximum
Format de communication	20 mn de présentation, suivi de 10 mn de questions.
<i>La forme des communications orales pourra être variée, et inclure des éléments visuels ou audio.</i>	
Langue	Français
Soumission en ligne sur le site	https://particip-arc-jc.sciencesconf.org/
Lieu	Le Dôme, 3 Esp. Stéphane Hessel, 14000 Caen.

Les interventions devront se faire en présentiel.

Les frais de déplacement et de repas des intervenant-e-s seront pris en charge par le réseau Particip-Arc.

Pas de frais d'inscription pour les intervenant-e-s et participant-e-s.

Pour toute information complémentaire, merci de contacter particip-arc@mnhn.fr

Comité d'organisation

Pierrick Lefranc. Doctorant en recherche-crédation. Athénor-CNCM et Centre Norbert Elias-AMU

Marie Ducellier. Docteure en anthropologie sociale. Laboratoire d'anthropologie du politique, EHESS.

Alexandra Villarroel. Coordinatrice du réseau Particip-Arc. MNHN.

François Millet. Directeur adjoint. Le Dôme.

Collaboration

Cette Journée Jeunes Chercheur.es est proposée à l'occasion du colloque international "[recherches participatives : connaissances et reconnaissances](#)" organisé par l'université de Caen Normandie et Le Dôme dans le cadre de leur label "Science avec et pour la Société".

Du 22 au 24 novembre, vous pouvez ainsi prolonger votre venue par une série de rencontres, de tables rondes et d'ateliers qui permettront d'échanger sur effets de transformation réelle des dispositifs de recherche participative, sur les relations science-société, les modalités de production des connaissances et la nature de ces connaissances ou encore la démocratisation des débats et des processus d'innovation et de changement social.